

浸信會愛羣社會服務處

培殷幼兒學校

學校報告

二零一五至二零一六年度

## 目錄

### 學校報告

第一部分	我們的學校	頁數
1.1	辦學宗旨及目標	3
1.2	兒童情況	3
1.3	教師情況	4
1.4	管理及行政	4-6
1.5	學校的安全設備及措施	6
1.6	全年活動安排	6-8
第一部分	自我評估	
2.1	檢視本年度工作計劃的成效	9-11
2.2	我們的學與教	12-15
2.3	我們對兒童和教師支援	15-17
第三部分	發展計劃	
3.1	新學年發展計劃的關注事項	18-19
3.2	關注事項	19
3.3	學校下年度的工作計劃	19-21

## 第一部分 我們的學校

### 1.1 辦學宗旨及目標

宗旨：以基督愛人的精神，配合學前教育的專業，讓兒童獲得「全人」的發展

目標：讓學童從遊戲及實踐中學習，培養學習興趣，建立良好品德。

- 學前機構簡介
- 創校年份：1995年
- 所屬區域：長沙灣
- 類型：
  - 私立非牟利辦學團體
  - 私立獨立辦學團體
  - 參加幼稚園資助計劃
  - 獲發還租金或差餉
- 設施：
- 註冊課室 4 個。
  - 戶外遊戲場
  - 室內遊戲場/音樂室
- 其他特別室 電影欣賞室/電腦室。

### 1.2 兒童情況：

學校本年開辦 4 班，共有學生 133 人；班級編制及學生

人數如下：

班級	上午班		下午班		全日班	
	班數	學生人數	班數	學生人數	班數	學生人數
N1 班					1	27
K1 班(幼兒班)					1	35
K2 班(低班)					1	35
K3 班(高班)					1	36
總數					4	133

### 1.3 教師情況：

#### (1) 教職員人數

- 除校長及副校長外，機構共有 8 位全日教師，9 位非教學人員，2 位全日支援及暫託教師，師生比例為 1:12。
- 過去一年離職教師 1 人，佔 10 %。

#### (2) 教師（包括校長及副校長），資歷及人數：

教師資歷	碩士學位課程	本科學士學位課程	幼稚園教育證書課程	合格幼稚園教師教育課程
人數	1	3	8	1
%	8.3%	25%	66.7%	8.3%

#### (3) 教學經驗（包括校長及副校長）

教學經驗	0-3 年	4-6 年	7 年或以上
人數	3	0	9
%	25%	0%	75%

#### (4) 教師專業發展情況（包括校長及副校長）

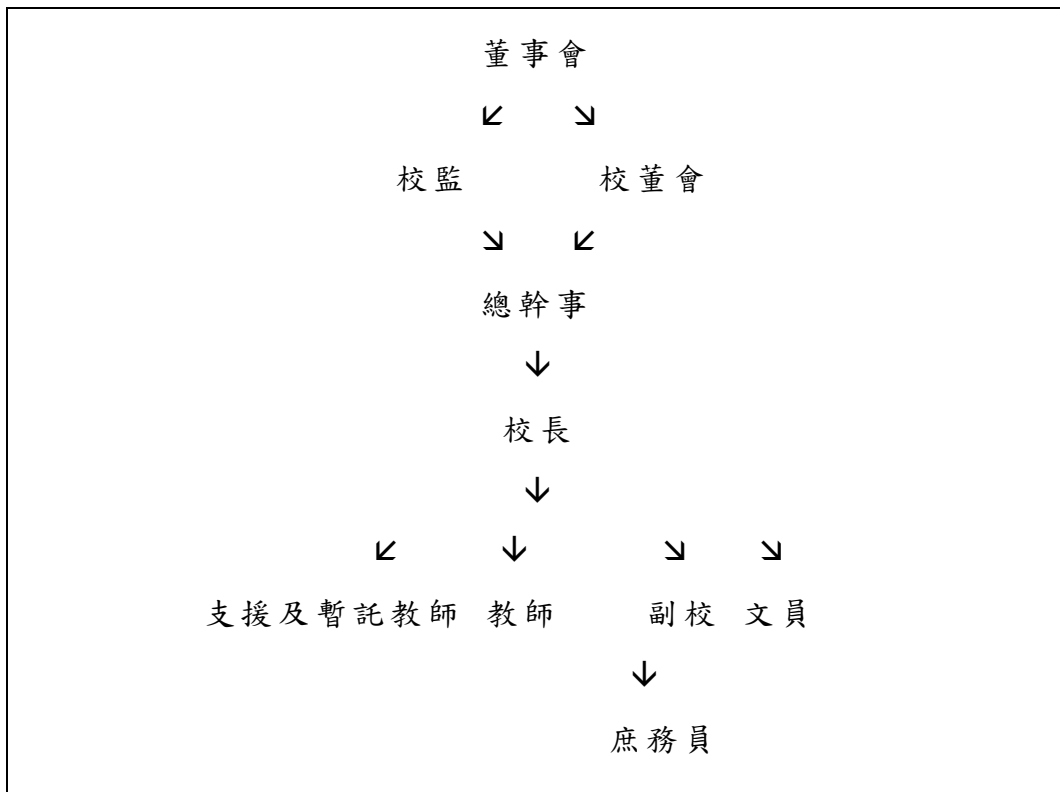
- 現時本校校長已完成家長教育碩士學位課程。
- 現時本校有 3 位教師已完成幼兒教育學士學位課程。
- 本年度有 3 位教師正修讀幼兒教育學士學位課程。
- 現時本校有 8 位教師已完成 C.E 課程。

### 1.4 管理及行政

#### (1) 校董會成員及其職能

- 校董會委員均由機構推選和委任的並能獲得到機構董事會認同和支持。現時校董會委員共有 9 位，當中一位委員獲推選為擔任校監一職。
- 校董會的角色是與校長磋商及制訂長遠目標及政策並由總幹事負責監管有關的工作進度。

(2) 行政架構



(3) 副校長職責/小組成員分工表

小組名稱/姓名	工作範圍
唐德欣副校長	1. 協助校長工作，負責審批教師教案、兒童個人評估檔案、跟進學校各項活動。 2. 負責統籌課程。 3. 監管庶務員的考職。
家長教師會小組 梁秀英校長(顧問) 唐德欣副校長(副主席)、 周燕貞(財務)、 劉裕貞(康樂)及朱少娟(文書)	代表學校協助籌備及推行家校活動。
課程小組 梁秀英校長(顧問) 統籌：唐德欣副校長 組員：周燕貞老師、劉裕貞老師、施映雪老師、朱少娟老師	每年最少一次召開課程小組檢討會，評估課程對學童的適切性，從而作出改善方案。
自評小組 統籌：梁秀英校長、唐德欣副校長、 組員：全校其他教師	搜集家長、老師及職員的問卷調查報告並召開自評小組會議商討改善方案，各組員分工協助有關評估工作，最後由統籌負責統整文件。

### 1.5 學校的安全設備及措施：

➤	全校安裝自動防火感應器
➤	全校安裝自動花灑消防系統
➤	滅火器
➤	戶外遊戲場均放置安全地墊
➤	全校牆角安裝防撞欄
➤	辦公室設有急救箱
➤	各課室設有小型急救箱
➤	全校有 58.3%教師有急救證書
➤	全校活動室門較安上防夾手安全門檔
➤	全校入口處安裝閉路電視
➤	兒童洗手間安裝紅外線感應水喉

### 1.6 全年活動安排

月份	班級	活動
9/2015	N1 及 K1	新童迎新會
9/2015	全校	9 月份生日會
9/2015	K3 家長	小一入學簡介會
9/2015	全校	中秋節提燈會
10/2015	家長	家長專題講座及家長會
10/2015	全校	10 月份生日會
10/2015	全校	10 月份兒童崇拜
10/2015	親子	家長會親子圖書閱讀計劃
10/2015	K3	幼兒安全消防教育計劃
10/2015	K2 及 K3 小綿羊	香港基督少年軍 2015 年創辦人紀念日大會操暨感恩崇拜
10/2015	K3	參觀交通安全城
10/2015	K2 及 K3 小綿羊	制服團體暨青少年發展日 2015
11/2015	全校	11 月份生日會
11/2015	全校	11 月份兒童崇拜
11/2015	K2	K2 參觀陽光笑容小樂園
11/2015	K2 及 K3 小綿羊	香港基督少年軍 305 分隊 JOY 眾開 SHARE 嘉年華 2015
11/2015	K2	聖公會聖紀文小學友校接力賽
11/2015	K3	聖公會基福小學運動會

11/2015	K2 及 K3 小綿羊	義工暢遊迪士尼
11/2015	K3	基督教香港信義會深信學校學習計劃
11/2015	親子	2016-2017 新童面談日
12/2015	全校	12 月份生日會
12/2015	全校	第五屆家長教師會就職典禮暨親子聖誕聯歡會
12/2015	全校	12 月份兒童崇拜及聖誕節慶祝會
12/2015	K3	基福嘉年華
12/2015	/	教師發展日
12/2015	K2 及 K3 小綿羊	宣教會恩佑堂嘉年華
12/2015	K3	聖紀文「SMART KIDS 創意思維課程」
12/2015	全校	浸信會愛羣社會服務處賣旗日
1/2016	全校	1 月份生日會
1/2016	全校	1 月份兒童崇拜
1/2016	K3 家長	小一統一派位家長會
1/2016	家長	上學家長日及派發新學期新書
1/2016	全校	親子大旅行
1/2016	K2 及 K3 小綿羊	香港基督少年軍 305 分隊四周年立願禮 2015
2/2016	K3	開平小學“幼稚園接力賽”
2/2016	全校	學校年宵活動及團拜活動
2/2016	全校	2 月份生日會
2/2016	全校	2 月份兒童崇拜
2/2016	K3	參觀科學館活動
2/2016	K2 及 K3	道路安全講座
2/2016	K2 及 K3 小綿羊	香港基督少年軍 305 分隊「親子原野烹飪」
2/2016	K2 及 K3 小綿羊	香港基督少年軍「新年利是十分一」
2/2016	K3	IVE 學生到校服務
2/2016	教師	參觀大埔浸信會幼稚園
3/2016	全校	3 月份兒童生日會
3/2016	K2 及 K3	機電安全講座
3/2016	全校	兒童復活節慶祝會
3/2016	教師	教師發展日
3/2016	K2 及 K3 小綿羊	聖經閱讀計劃暨聖經故事填色比賽

3/2016	親子	親子運動日
4/2016	家長	家長天地舒緩痛症
4/2016	全校	4月份兒童生日會
4/2016	全校	4月份兒童崇拜
4/2016	K1	K1班參觀荔枝角圖書館
4/2016	親子	家長學堂-敬親日工作坊
4/2016	K2及K3小綿羊	樂滿罐
4/2016	教師	參觀香港基督教服務處幼兒創意藝術
5/2016	全校	5月份兒童生日會
5/2016	全校	5月份兒童崇拜
5/2016	K2及K3小綿羊	基督少年軍小綿羊頒獎禮
5/2016	K3	參觀荃灣環保資源中心
5/2016	K3	K3拍攝畢業相
5/2016	全校	N1-K3拍攝證件相
5/2016	家長	2016-2017新生家長會
6/2016	全校	6月份兒童生日會
6/2016	全校	6月份兒童崇拜
6/2016	全校	端午節慶祝會
6/2016	親子	方案展示日
6/2016	K3小綿羊	臻品中心
7/2016	全校	7月份兒童生日會
7/2016	K3	畢業旅行
8/2016	全校	第二十一屆畢業典禮
8/2016	全校	家長日及派發新學期新書
8/2016	全校	結業禮
8/2016	全校	8月份兒童生日會
8/2016	全校	9月份新童迎新會



第二部分 自我評估

2.1 檢視本年度工作計劃的成效

關注事項(一)目標：提昇教師美藝能力，藉以建立兒童在美藝活動中運用不同技巧及素材作創作活動。

工作計劃所運用的策略及工作	憑證:
<p>請從「管理與組織」、「學與教」或「機構文化及給予兒童支援」等方面，說明有關範疇所推行的策略及工作。</p>	
<p>1. 「管理與組織」</p> <p>1.1 2015年9月至10月收集教師在培訓方面的需要。</p> <p>1.2 第一階段管理層搜集美藝培訓工作坊機構。為教師提供專業的工作坊。擬定教師美藝創作培訓的內容擬定培訓的日子及時間。</p> <p>1.3 第二階段安排教師美藝創作活動交流會。分享從工作坊中獲得創作的概念技巧。</p> <p>2. 「學與教」</p> <p>2.1 第三階段是教師運用所學的美藝元素，並於2016年5月至6月推行於兒童美藝課堂活動中。</p> <p>2.2 兒童能完成兩項兒童美藝創作活動提昇兒童鑑賞創作能力。於2016年6月互雙作鑑賞活動。</p> <p>2.3 於2016年9月至2017年7月中，教師在編寫美藝活動教案內容中能滲相關的入元素。每級修改每單元最少兩兒童美藝項課程內容，其中一項是立體圖工。</p> <p>3. 「機構文化及給予兒童支援」</p> <p>3.1 機構鼓勵同工持續進修，增加專業知識，每年亦會預留一些款項供員工修讀一些課程。本校亦將款項用作教師發展日，以提昇教師專業發展。</p>	<p>• 教師培訓日 (PYPPS2016TTMar001)</p> <p>• 方案教學之報告</p> <p>• (PYPPS2016Aug008) 教職員培訓工作坊</p>

<p>3.2 因此，本校每年亦會預留有關款項讓員工進行教師培訓，是次美藝培訓都是由機構全數資助，透過美藝的工作坊，教師能把獲得美藝的知識運用於兒童的作品上，將學習到的技能融匯於課程內及教授兒童，豐富兒童創作思維，從而提升全校美藝的質素。</p> <p><b>評述工作計劃的成效</b></p> <p>1. 教師們將 2016 年 3 月份所學得的美藝知識，她們都能在 5 月份中的方案中展現出來。例如：一起創作玻璃船及金銀粉水母等活動。</p>	
<p>運用工作計劃所擬訂的成功準則及所收集到的檢討資料，從促進兒童學習作思量，扼要評述此計劃能否達至既定目標。</p>	
<p><b>總結</b></p> <p>1. 教師經培訓後，於 5 月推行方案教學活動中，運用了美藝創作的技巧，在兒童活動中展現了有關創作元素。</p>	<p>• 方案教學之報告</p>
<p><b>進一步改善的建議/發展空間</b></p>	
<p>1. 因 3 月份全校教師已經參與有關美藝教師培訓。除了在 5 月及 6 月份兒童的作品加插了所學的美藝元素。亦建議教師在新學年運用有關技巧。</p> <p>2. 在新學年中，每月單元最少撰寫兩個新的圖工活動，其中一個要立體圖工。</p> <p>3. 為增添兒童有足夠時間及空間進行創作，本校於新學年的創作活動中加上程序圖，以便兒童能在分組時段隨時進行創作活動。</p> <p>4. 教師們均認為一次培訓不大足夠，盼望新學年仍在美藝方面有進深的培訓。</p>	

## 2.2 我們的學與教

<p><b>評述工作成效</b></p>	<p>憑證:</p>
<p>請評述學校課程設計、教學與照顧及學習經驗評估的效能，並依據兒童表現作說明。</p>	
<p>1. 本校制定課程的目標和學校的辦學宗旨，能為幼兒提供各類型，課程依據《學前教育課程指引 2006》，涵蓋德育、智能、體能、語言、群性、美育、情緒各範疇。另外，本校亦有靈育之培育。</p>	<p>• 學前教育課程指引 2006</p>

<p>2. 課程組織主要由兩大部分構成，採用坊間教材套約佔整體課程 80%；另依據校情而發展出來的校本課程約佔 20%。校本課程包括方案教學活動 (Project Approach)、自設主題、性教育及情感德育等。歷年來，管理層鼓勵和與教師商討方案教學主題，教師環觀當時社會及兒童興趣的主題而擬定。校本課程的發展既能促進課程組織的整全性和均衡外，更滿足兒童不同的需要。</p> <p>3. 學校能兼顧幼兒各方面的發展，學校課程以教材套的資料為骨幹，由課程小組成員與每級老師作商討，課程的編排有考慮由淺入深，以螺旋式教學，主要以主題為中心，最後由校長和副校審核。K1 班及 K2 班已轉用了新教材套，亦增加了電腦教學平台。讓兒童多了一個途徑鞏固所獲知識。惟 K3 班仍用舊版本的教材套。建議 K3 於新學期開始轉用新版教材套。</p> <p>4. 同時 N1、K1、K2、K3 班於每年加插兩個方案教學活動，給予幼兒有不同的學習經驗，故將會刪除部份單元課程以騰出充足時間讓兒童探究有關主題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 各級課程進度表</li> </ul>
<p>5. N1-K3 班於每年 1 月及 5 月份共同商討研習同一主題，在 6 月份會舉行一個「方案教學展繽紛的活動」。當日邀請家長一起進行有關方案活動的總結。兒童透過在該月所獲得的知識，於活動當日安排兒童與教師透過不同活動或工作坊與家長一起進行活動，並將兒童創作作品展示於校內供家長欣賞。但經檢討後發現方案活動在 4 月份推行更理想，於新學年方案活動將於 1 月及 4 月進行。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2015-2016 方案活動</li> </ul>
<p>6. 學校推行德育的活動，培養兒童在德性的發展本校社工每年在下學期為 K1 班教授「好朋友時間」內容圍繞如何與同學建立良好的關係；在上學期為 K2 班兒童教授「生命小天使」內容圍繞兒童的生命誕生；在上學期為 K3 班兒童教授</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 「好朋友時間」教材</li> <li>• 「生命小天使」教材</li> <li>• 「身體小主人」教材</li> <li>• 「情緒小主人」教材</li> </ul>

<p>「身體小主人」內容圍繞男女之別及性教育；下學期為 K3 班兒童講解「情緒小主人」，內容圍繞自我認識情緒及如何管理自己的情緒。</p> <p>7. 學校會安排混齡活動促進兒童的群性發展。例如：每日於早餐前全校一起進行早操活動；每月舉行兒童崇拜活動；節慶的特別活動如年宵活動、中秋節及團拜活動、復活節慶祝會等。另外，本校配合校訓而推行小風紀計劃，K2 及 K3 班兒童於早上在大堂當值，負責協助及帶領 N1 及 K1 兒童返回班房。透過混齡活動培養兒童學習與不同年齡的兒童相處，建立正確而良好的社交態度。</p> <p>8. 學校亦為兒童編排專業老師教授英文及普通話，學校透過中介公司而安排外語教師。每週兩次的英語課程，包括拼音及英文活動。每周一次普通話，提升兒童的普通話及英語水平。現由本校能操流利普通話老師任教，經檢討後發現效果理想。</p> <p>9. 學校設立的課程小組，小組成員每年最少召開兩次課程檢討會議，透過會議檢視課程上之問題，提出改善或商討可優化的地方。另外，教師亦需要每日在教學完結後作出反思，檢視整日教學流程。</p> <p>10. 學校有監察和評估課程機制，校長會經常入班觀課及觀察教學環境，藉班務會議與教師分享及提出改善方案。校長及副校批檢閱教案，監察課程的推行，以便能確保學習活動切合兒童的發展和需要。</p> <p>11. 每年新學年會將教案檢討交給新學年的教師存放於課室內作參閱資料。每學期結束前學校都向家長發出問卷，以便統計及檢討教學內容是否適切他們的孩子之能力及需要。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (PYPPS2015Oct002) 10 月兒童崇拜</li> <li>• (PYPPS2015Sep004) 中秋節提燈會</li> <li>• (PYPPS2016Feb002) 新年年宵活動及團拜活動</li> <li>• (PYPPS2016Apr004) 復活節兒童慶祝會</li>   <li>• 普通話及英語教案</li>   <li>• 課程小組會議</li>   <li>• 各班會議記錄</li>   <li>• 學校問卷調查(校本問卷及 EDB 問卷調查)</li> </ul>
---	---

<p>12. 每一學期會進行同儕觀課，透過攝影機攝錄各位教師上課的情況，然後會一起觀看作分享，內容圍繞教師教學是否達其目標，活動內容是否吸引、兒童在活動中有否與同學和教師有互動等……。</p> <p>13. 為了讓兒童能認識小學生活，K3班於下學期完結前，本校會向鄰近小學借用課室讓兒童作小一模擬，學習小學課堂之形式，令兒童在進入小一前有模擬小學生活的經驗。</p> <p>14. 課程透過綜合課程及多元化的活動，使兒童在活動中有機會直接參與及親身探索，亦會配合主題安排兒童出外參觀，豐富兒童的生活體驗。另外，在課堂上K1班下學期、K2及K3班全年在分組時段自選入興趣角，按兒童自己的喜好選擇學習的角落。</p> <p>15. 各班每天日程能均衡地進行不同類型的活動，主要依據《學前教育課程指引 2006》活動內建議組成。活動的編排是動靜交替，兒童每天有足夠的體能和音樂活動時間，而且會依據不同年齡兒童安排足夠午睡時間，讓兒童能有均衡的發展。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 小一模擬資料</li>   <li>• 各班入角表</li>   <li>• 日程表</li> </ul>
<p><b>進一步改善的建議 / 發展空間</b></p>	
<p>1. 建議新學年 K3 班轉新教材套，在銜接上較理想。</p>	

### 2.3 我們對兒童和教師的支援

<p><b>評述工作成效</b></p>	<p>憑證:</p>
<p>除上述的評論外，學校在過去一年，因應校情轉變或服務需要，還有哪些有關兒童和教師支援方面的工作？請介紹有關工作的推行措施及其成效。</p>	

### (一)對兒童的支援

1. 校長及教師均時常留意兒童的情況，通過日常觀察瞭解兒童的情緒和行為表現，亦會在校務會議中，匯報各班兒童的整體表現。
2. 教師如察覺有特殊表現的兒童，會作出觀察，與家長深入了解情況。明白兒童學習上的需要，亦會透過班務會議與校長匯報，校長會請駐校社工入班作初步觀察，觀察後如果有需要時，學校會轉介給駐校社工，由駐校社工、校長或班主任與家長商討後，由學校填寫轉介文件，並建議家長帶其子女到評估中心作評估。有些個案駐校社工運用遊戲治療來舒緩兒童情緒。
3. 為兒童提供支援，教師透過家長會、電話聯絡及日常會面，知悉及記錄有問題兒童的家居生活狀況。能接納及諒解有家庭問題的兒童的情緒表現，並作出適切的輔導和支援。如有需要轉介給駐校社工。惟對日常與家長會面的內容欠缺有關記錄。
4. 學校能照顧初入學兒童的需要，令他們適應園內的环境。學校安排 N1 及 K1 新童較舊生提前一天開課，以便有較充裕的人手照顧兒童；在開學首數天，上課時間稍短，新童有一星期新生適應周，該星期家長能陪同子女一起上學，令兒童逐步習慣社群生活。學校舉辦新生家長日，向家長介紹初入學兒童的初期反應，有助家長處理兒童的適應問題。惟發現當舊生一起回校時，因新童家長與新童一起回校，有舊生會因看見其他家長掀動情緒，而且，在安排空間運用上亦需作出調動，此建議新學年將新童迎新會形式轉變。
5. 學校為即將升讀小學的兒童提供適當幫助。學校舉辦小一入學機制和介紹小學生活，也為 K3 班兒童模擬小學上課活動，有效幫助兒童對升讀小學作好心理準備。另外，亦為有需要的兒童撰寫小一入學推薦信。

- 校務會議及班務會議

- 註校社工文件檔案

- (PYPPS2015Oct003)  
家長專題講座及家長日

- (PYPPS2015Aug005)  
8月新生會及購買新書日

- (PYPPS2015sep002)  
9月新童迎新會

- (PYPPS2015Sep003)  
2015 小一入學簡介會

- (PYPPS2016Jan003)  
2015 年度小一統一入學派位家長會及上學期家長會

- 小一模擬資料

- 推薦信

6. 如兒童家庭發生不幸事故，本校會啟動危機小組協助跟進。如嚴重事故更會啟動機構的危機小組來協助和支援。

## (二)對教師的支援

1. 由 2015 年 9 月開始至今(2016 年 9 月份)新學期，共有 3 位新教師加入學校團隊，故在 2016 年 8 月 16 日，特設半天新教師入職培訓工作坊活動。藉著不同環節介紹機構和學校的特色，透過兒童日程表及兒童常規的手冊讓新同事能掌握有關校內事宜及禮儀的概念。
2. 提供老師支援，駐校社工與個別教師在個人或在管理兒童上商討及支援，透過專業的傾談或分享，使其能夠更有信心擔當教師的職責。但較為被動同事可能較少與其他團隊成員分享

• 註校社工文件檔案

• (PYPPS2016Aug008)  
教職員培訓工作坊

## 進一步改善的建議 / 發展空間

1. 建議 2016-2017 年度家長陪同新生適應日由五天可縮減為三天，而這三天內沒有舊生回校，有足夠教師人手照顧新童。亦可避免舊生見到新生之家長掀動不安的情緒。另外在空間運用上較容易作出安排。
2. 對新教師支援方面，建議可以在開學後繼續引導及輔助新入職教師在各方面的技巧。

### 3.1 加強教師培訓發展的工作

學校回顧近年發展的情況，以促進兒童學習作思量，探討得未來的重點工作，並相應地考慮其發展基礎，以及面對的機遇和挑戰，從而擬訂需要跟進的關注事項

未來的重點工作	發展基礎	機遇/挑戰
1. 提昇教師參與美藝能力。	<ul style="list-style-type: none"> <li>本校在 2010-2011 年中曾參與由教育局推行的內地與香港教師交流及協作計劃。但從 2012-2015 年加入了多位新教師，在美藝方面需要作出培訓。</li> <li>本校有不同的美術塑材用料，在圖工角擺放不同的圖工物料，增加兒童進行美藝的興趣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師在編寫活動教案內容時能滲入相關的元素。</li> <li>培訓後教師需用有關美藝技巧教授兒童，每位同事最少能編寫兩次有關美藝的活動於課堂中。</li> </ul>

### 3.2 學校下年度的工作計劃

**關注事項(一) 目標：**提昇教師美藝能力，藉以建立兒童在美藝活動中運用不同技巧及素材作創作活動。

目標	策略/工作	時間表	成功準則	檢討工具/資料	負責人	所需資料	備註
搜集教師有關問卷調查	<ol style="list-style-type: none"> <li>搜集教師在培訓方面的需要。</li> <li>管理層搜集美藝培訓工作坊機構。</li> </ol>	9月至10月/2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>問卷調查顯示 80%教師表示贊成需要美藝培訓。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>問卷調查</li> <li>培訓資料</li> <li>教師美藝作品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>管理層</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>電腦</li> </ul>	



為教師提供專業的工作坊	第一階段 1. 提昇教師美藝創作能力 2. 揀選美藝培訓的機構 3. 擬定教師美藝創作培訓的內容 4. 擬定培訓的日子及時間	11/2015 至 3/2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 最少有 80%教師或以上出席有關培訓。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 出席表</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 管理層</li> <li>• 全體教師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 出席表</li> <li>• 本校行事曆</li> </ul>	
提昇兒童美藝創作能力	第二階段 1. 安排教師美藝創作活動交流會		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80%教師能帶領兒童完成 1 份美藝創作作品。</li> <li>• 80%教師能具體指出欣賞美藝創作作品的內容及建議。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全體教師</li> </ul>		
提昇兒童美藝創作能力	第三階段 1. 教師設計 2 項兒童美藝創作活動	5-6/2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 每級修改 2 項兒童美藝課程內容。</li> <li>• 兒童能完成 2 項兒童美藝創作活動。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全體教師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教案</li> </ul>	
提昇兒童鑑賞創作能力	第四階段 1. 美藝創作鑑賞	6/2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>• &gt;80%兒童能完成 1 份美藝創作作品。</li> <li>• 兒童能互相評賞作品。</li> <li>• &gt;70%家長能出席“兒童美藝創作鑑賞會”。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全體教師</li> </ul>		

加強兒童美藝創作課程	<p>第五階段</p> <p>1. 培訓後教師能運用有關美藝技巧滲入活動教案中</p>	9月/2016至8月/2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師在編寫活動教案內容時能滲入相關的元素。</li> <li>• 培訓後教師需用有關美藝技巧教授兒童，每個單元最少能編寫兩個有關美藝的活動，最少其中一項活動是立體圖工。</li> <li>• 為了增加兒童有更多時間享受創作活動，每個美藝活動會加上程序圖，讓兒童清晰每個步驟，可以有足夠時間享受創作的樂趣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 教案</li> <li>- 工作坊中的講義。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 管理層</li> <li>• 全體教師</li> </ul>		
鞏固教師的美藝情操	<p>第六階段</p> <p>1. 新學年的教師培訓重點仍然是有關美藝創作的發展。</p> <p>2. 透過另一個美藝創作工作坊，深化教師的美藝的觸角，發展創作潛能。</p>	9月/2016至5月/2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 最少有 80%教師或以上出席有關培訓。</li> <li>• 在 5 月方案活動展示日中，每班最少介紹一個特色的創作活動，</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 出席表</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 管理層</li> <li>• 全體教師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 出席表</li> <li>• 本校行事曆</li> </ul>	